

Milí žiaci!

Na našej škole sa zatiaľ učí dištančne. Verím, že sa už onedlho uvidíme, ale zatiaľ vám budem zverejňovať zadania na tomto mieste. Vypracované úlohy treba odfotiť a poslať mailom na smijakhudba@gmail.com – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 2.roč. 1. časti 5. úloha

Majte sa pekne a do skorého videnia. Ondrej Šmiják

Dnes si vysvetlíme obraty kvintakordov. Kvintakord je vlastne prvý, tretí a piaty tón stupnice. Keď ich napíšete nad seba, vyzerá to ako snehuliak. Keď kvintakord zaspievame, spievame na slabiky do, mi, so. Pri hraní takýchto akordov niekedy potrebujeme zmeniť poradie týchto nôt. Potom sa tento akord bude volať inak a bude aj znieť trochu inak. Pozrite sa na názornú ukážku:

Kvintakord

Sextakord

Kvartsextakord

5.
 3.
 1.

Kvintakord vytvoríme tak že nad seba napíšeme prvý, tretí a piaty tón stupnice. Podobá sa na snehuliaka.

Sextakord utvoríme tak, že horné dva tóny len odpišeme a ten tón čo bol spodný "vykopneme" o 8 tónov vyššie. Napríklad z c1 bude c2, alebo z g1 bude g2.

Kvartsextakord utvoríme tak, že opišeme horné dva tóny zo sextakordu a spodný tri zase preniesieme o 8 tónov vyššie.

Nasledujúce obraty kvintakordu si napíšete do zožita:

OBRATY KVINTAKORDU

Kvintakord je zložený z 1., 3. a 5. tónu stupnice (podobá sa na snehuliaka)

C dur

G dur

D dur

Skús doplniť obraty kvintakordu

5 6 6
4